

ITALIANO

+ ASCOLTO E PARLATO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e individuando le informazioni principali (personaggi e luoghi). 4. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività. 5. Comprendere il significato di parole non note in base al contesto. 6. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. 7. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. 6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. 2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 4. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. 6. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

+ LETTURA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire il legame fonema-grafema, leggere vocali, consonanti, sillabe, parole, frasi e brevi testi nei caratteri stampato e corsivo. 2. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) ad alta voce, curandone l'espressione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 3. Comprendere il significato di parole non note in 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2. Comprendere il significato di parole non note in base al testo. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi)

<ol style="list-style-type: none"> 3. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 4. Comprendere il significato di parole non note in base al testo. 5. Comprendere il contenuto essenziale dei testi letti. 6. Leggere semplici testi di narrativa comprendendone l'argomento e individuando le informazioni principali (personaggi, luogo). 	<p>base al testo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. <u>Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</u> * 5. Comprendere testi, continui e non continui (composti da una parte verbale e una iconica), in vista di scopi pratici. 6. Leggere, memorizzare testi poetici e trarne spunti per la riflessione personale. 	<p>cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui (composti da una parte verbale e una iconica). 5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.
--	--	--

SCRITTURA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e sviluppare quelle cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Utilizzare i caratteri grafici presentati. 3. Scrivere autonomamente: lettere, sillabe e semplici parole. 4. Scrivere autonomamente semplici didascalie, frasi e brevi testi. 5. Scrivere sotto dettatura parole e frasi rispettando le convenzioni ortografiche presentate. 6. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 2. Scrivere sotto dettatura rispettando le regole ortografiche. 3. Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.), connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) e legati al mondo fantastico. 4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. 2. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 3. Produrre semplici testi di vario tipo: <ol style="list-style-type: none"> a. raccogliere idee per la scrittura, b. osservare la realtà, c. recuperare la memoria delle esperienze d. attingere dalla fantasia 4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 2. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere gli elementi costitutivi della frase (chi? cosa fa?). 2. Acquisire un primo livello di competenza ortografica relativo a: digrammi, trigrammi, doppie, divisione in sillabe, elisione, troncamento, accento. 3. Riconoscere i segni di punteggiatura: il punto e la virgola. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) 2. Prestare attenzione alla grafia della parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 2. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). 3. Prestare attenzione alla grafia della parole nei testi. 4. Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 5. Riconoscere ed analizzare alcune parti costitutive del discorso.

Testo sottolineato *= trasversale

Testo in corsivo = indicazione metodologica

ASCOLTO E PARLATO

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); 3. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, ...). 4. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 5. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 7. Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi, opinioni personali. 2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); 3. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi anche trasmessi dai media. 4. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 5. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività didattiche . 6. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 7. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 8. Organizzare un discorso su un tema affrontato in classe o su un'esperienza con un breve intervento preparato in precedenza. 9. Esporre un argomento di studio utilizzando strategie diverse (mappe, scalette ...).

LETTURA

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. <u>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. *</u> 3. <u>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. *</u> 4. <u>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. *</u>

<p>supporto alla comprensione (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 7. Analizzare i testi da un punto di vista strutturale. 8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. <u>Ricerca</u> informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di <u>supporto alla comprensione</u> (quali ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). * 6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 7. Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo gli elementi fantastici e reali. 8. Analizzare i testi da un punto di vista strutturale. 9. Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore, ed esprimendo un motivato parere personale.
---	--

SCRITTURA

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo 4. <u>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.*</u> 5. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 6. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 7. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 8. <u>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.*</u> 9. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo 4. <u>Rielaborare testi (parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.*</u> 5. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 6. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 7. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 8. <u>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.*</u> 9. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quelle ad alto uso). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quelle ad alto uso). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 5. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 2. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). 3. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. 5. Riconoscere la funzione delle congiunzioni di uso più frequente (<i>e, ma, infatti, perché, quando,</i>) per la costruzione di frasi e periodi. 6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</i> 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). 4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 5. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; 6. Riconoscere la funzione delle congiunzioni di uso più frequente (<i>e, ma, infatti, perché, quando,</i>) per la costruzione di frasi e periodi. 7. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Testo sottolineato *= trasversale

Testo in corsivo = indicazione metodologica

MATEMATICA

NUMERI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo 2. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso regressivo 3. Leggere i numeri naturali in notazione decimale 4. Scrivere i numeri naturali in notazione decimale 5. Confrontare i numeri naturali 6. Ordinare i numeri naturali 7. Rappresentare i numeri naturali sulla retta 8. Riconoscere nell'esperienza quotidiana situazioni problematiche risolvibili in campo matematico. 9. Eseguire praticamente semplici operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali 10. Eseguire semplici operazioni (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali utilizzando materiale strutturato in base dieci. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo 2. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e per salti di due, tre, ... 3. <i>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso regressivo e per salti di due, tre, ...</i> 4. Leggere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione decimale 5. Scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione decimale 6. Confrontare e ordinare i numeri naturali 7. Rappresentare i numeri naturali sulla retta avendone consapevolezza 8. Riconoscere nell'esperienza quotidiana situazioni problematiche risolvibili con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni 9. Riconoscere nell'esperienza quotidiana situazioni problematiche riconducibili a rappresentazioni moltiplicativa 10. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo 11. Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta 3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo 4. Riconoscere nell'esperienza quotidiana situazioni problematiche risolvibili con le quattro operazioni aritmetiche 5. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 6. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con algoritmi scritti usuali 7. Leggere numeri decimali indicando il valore posizionale della parte decimale 8. Scrivere e confrontare numeri decimali, (rappresentarli sulla retta) ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, (anche) con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure

SPAZIO E FIGURE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA*	CLASSE TERZA
<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Percepire e comunicare la propria posizione nello spazio utilizzando riferimenti e termini adeguati*</u> 2. <u>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia</u> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</u> 2. <u>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico,</u> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo 2. <u>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico,</u>

<p><u>rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando riferimenti e termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori)*</u></p> <p>3. <u>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno*</u></p> <p>4. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane (cerchio, triangolo, rettangolo) e solide (cubo, sfera, cilindro e cono)</p>	<p><u>sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</u></p> <p>3. <u>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</u></p> <p>4. Riconoscere, denominare e descrivere semplicemente figure geometriche piane (cerchio, triangolo, rettangolo, quadrato) e solide (cubo, sfera, cilindro, cono, parallelepipedo e piramide)</p>	<p><u>sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</u></p> <p>3. <u>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</u></p> <p>4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p>
---	--	--

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA*	CLASSE TERZA
<p>1. <u>Classificare oggetti in base ad una o più proprietà, a seconda dei contesti e dei fini, utilizzando eventuali rappresentazioni*</u></p> <p>2. <u>Ordinare oggetti in base ad una proprietà, a seconda dei contesti e dei fini, utilizzando eventuali rappresentazioni*</u></p> <p>3. Rappresentare dati raccolti con diagrammi</p> <p>4. Leggere diagrammi</p>	<p>1. <u>Classificare oggetti e figure in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini*</u></p> <p>2. <u>Ordinare oggetti e figure in base ad una proprietà, a seconda dei contesti e dei fini, utilizzando eventuali rappresentazioni *</u></p> <p>3. Verbalizzare su criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti</p> <p>4. Leggere e rappresentare dati con diagrammi</p> <p>5. Rappresentare relazioni</p> <p>6. Leggere rappresentazioni di relazioni</p> <p>7. Confrontare grandezze utilizzando strumenti adeguati</p>	<p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>2. Ordinare oggetti e figure in base ad una proprietà, a seconda dei contesti e dei fini, utilizzando eventuali rappresentazioni</p> <p>3. Argomentare su criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>4. Leggere e rappresentare dati con diagrammi</p> <p>5. Rappresentare relazioni e leggere rappresentazioni di relazioni</p> <p>6. Costruire tabelle a doppia entrata per rappresentare relazioni</p> <p>7. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>8. <u>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ...)*</u></p>

Testo sottolineato *= trasversale

Testo in corsivo = indicazione metodologica

✚ **NUMERI**

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere numeri decimali indicando il valore posizionale della parte decimale 2. Scrivere e confrontare numeri decimali 3. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con i numeri naturali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni 4. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali ponendo attenzione ai diversi contesti (passaggio ai numeri razionali e attenzione alle situazioni in cui il risultato della divisione non è la risposta al problema) 5. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni 6. Eseguire divisioni con dividendo decimale 7. Individuare multipli e divisori di un numero 8. Stimare il risultato di un'operazione 9. Operare concretamente con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti 10. Riconoscere che alcune situazioni quotidiane possono essere rappresentate con numeri decimali, frazioni e percentuali 11. Riconoscere situazioni problematiche e risolverle con le quattro operazioni aritmetiche 12. Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti 13. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni 3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali 4. Individuare multipli e divisori di un numero 5. Stimare il risultato di un'operazione 6. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti 7. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane 8. Riconoscere situazioni problematiche e risolverle con le quattro operazioni aritmetiche 9. Riconoscere situazioni problematiche e risolverle con l'utilizzo delle operazioni aritmetiche, delle frazioni e delle percentuali 10. Interpretare numeri interi negativi in contesti concreti 11. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica 12. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra

✚ SPAZIO E FIGURE

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere e denominare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri 2. Riconoscere che le figure geometriche piane possono essere scomposte in figure più semplici 3. Classificare figure geometriche piane identificando elementi significativi e simmetrie 4. Riprodurre una figura piana in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) 5. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche solide identificando elementi significativi 6. Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione 7. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti 8. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità 9. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti) 10. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farli riprodurre da altri 2. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria) 3. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche solide identificando elementi significativi 4. Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione 5. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ...) 6. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti 7. Riconoscere le figure ruotate, traslate e riflesse 8. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti 9. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità 10. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti) 11. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti 12. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule

✚ RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni 2. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura 3. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, intervalli temporali per effettuare misure e stime 4. Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune (lunghezze, angoli e intervalli temporali) anche nel contesto del sistema monetario 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni 2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione 3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura 4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime 5. Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario 6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili 7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

Testo sottolineato *= trasversale

Testo in corsivo = indicazione metodologica

INGLESE

	PRIMO TRIENNIO	SECONDO BIENNIO
ASCOLTO E LETTURA comprensione orale comprensione scritta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Avviarsi a riconoscere vocaboli scritti e a comprendere il significato di semplici messaggi 2. Comprendere il significato di vocaboli e brevi messaggi scritti e orali 3. Eseguire le istruzioni date in L2 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi messaggi orali 2. Comprendere semplici testi scritti 3. Distinguere alcuni fonemi della lingua 4. Eseguire istruzioni orali e scritte espresse in L2
PARLATO produzione orale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentarsi e presentare 2. Conoscere ed utilizzare il lessico di base 3. Esprimere il proprio stato d'animo, ... 4. Comunicare utilizzando semplici strutture linguistiche per chiedere e dare informazioni personali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentarsi e presentare 2. Conoscere ed utilizzare il lessico di base 3. Esprimere stati d'animo, gusti, preferenze, abilità, ... 4. Comunicare utilizzando semplici strutture e funzioni linguistiche
SCRITTURA produzione scritta	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre brevi testi scritti seguendo i modelli dati 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre brevi testi scritti seguendo i modelli dati 2. Completare frasi inserendo le parole mancanti (cloze) 3. Costruire e ricostruire semplici frasi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ol style="list-style-type: none"> 1. In situazioni di gioco utilizzare semplici strutture linguistiche 2. Riconoscere una struttura grammaticale (to be, to have...) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere il significato della parola e delle espressioni in base al contesto 2. Riconoscere una struttura grammaticale e saperla utilizzare 3. Cogliere i rapporti tra le strutture linguistiche italiane e quelle inglesi
CIVILTA'	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e cogliere i rapporti tra alcuni aspetti culturali italiani e quelli dei paesi anglofoni.

STORIA

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
USO DELLE FONTI		1. Osservare e confrontare oggetti relativi alla propria storia personale. 2. Classificare le fonti in base alla propria storia personale.	1. Osservare e confrontare oggetti relativi alla propria storia personale. 2. Individuare le tracce e usarle come fonti per conoscere il passato 3. Distinguere e classificare i vari tipi di fonte.	1. Analizzare le fonti di diversa natura. 2. Ricavare le informazioni dalle fonti	1. Analizzare le fonti di diversa natura. 2. Ricavare le informazioni dalle fonti.
ORGANIZZAZIONE E DELLE INFORMAZIONI	1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari e la successione delle parti: <ul style="list-style-type: none"> - della giornata - della settimana - dei mesi - dell'anno - delle stagioni 3. <u>Avviarsi a riconoscere i concetti di :</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>successione</u> - <u>rapporti di causa ed effetto</u> 	1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. <u>Riconoscere:</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>durata</u> - <u>contemporaneità</u> - <u>successione</u> - <u>rapporti di causa ed effetto</u> 3. Utilizzare gli strumenti di misurazione del tempo	1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. <u>Riconoscere:</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>durata</u> - <u>contemporaneità</u> - <u>successione</u> - <u>rapporti di causa ed effetto</u> 3. Conoscere la suddivisione convenzionale del tempo 4. Utilizzare gli strumenti di misurazione del tempo	1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. <u>Riconoscere:</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>durata</u> - <u>contemporaneità</u> - <u>successione</u> - <u>rapporti di causa ed effetto</u> 3. Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. 4. Usare cronologie e carte storico - geografiche 5. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate per individuare gli elementi: <ul style="list-style-type: none"> - cronologici 	1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. <u>Riconoscere:</u> <ul style="list-style-type: none"> - <u>durata</u> - <u>contemporaneità</u> - <u>successione</u> - <u>rapporti di causa ed effetto</u> 3. Collocare nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. 4. Usare cronologie e carte storico - geografiche 5. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate per individuare gli elementi: <ul style="list-style-type: none"> - cronologici

				<ul style="list-style-type: none"> - culturali - economici - sociali 	<ul style="list-style-type: none"> - culturali - economici - sociali
STRUMENTI CONCETTUALI			<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. 2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi. 3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici diversi: paleolitico, neolitico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il sistema di misura del tempo storico (a.C / d.C) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il sistema di misura del tempo storico (a.C / d.C) e conoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza rispettando l'ordine cronologico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza rispettando l'ordine cronologico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riferire, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate: <ul style="list-style-type: none"> - le civiltà fluviali 2. Stabilire relazioni tra le caratteristiche del territorio, l'economia, l'organizzazione sociale in relazione a ogni civiltà. 3. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate: <ul style="list-style-type: none"> - civiltà greca - civiltà romana 2. Confrontare qualche aspetto caratterizzante le diverse civiltà anche in rapporto al presente. 3. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non,

				<p>manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>4. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>5. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>cartacei e digitali.</p> <p>4. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>5. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
--	--	--	--	--	--

GEOGRAFIA

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ORIENTAMENTO	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori convenzionali e le mappe di spazi noti.	1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.	1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	1. Rappresentare oggetti e ambienti noti 2. Tracciare percorsi effettuati	1. Rappresentare oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista 2. Tracciare percorsi effettuati nello spazio 3. Comprendere il significato dei simboli e della legenda 4. Leggere e interpretare la pianta dello spazio conosciuto.	1. Rappresentare oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista rispettando le proporzioni. 2. Tracciare percorsi effettuati nello spazio anche utilizzando le piantine. 3. Distinguere diversi tipi di carte.	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini, , 2. Localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 3. Localizzare le regioni fisiche principali italiane	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; 3. localizzare la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

PAESAGGIO	1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio	1. Conoscere il territorio circostante 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi	1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze	1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Distinguere spazi pubblici e privati. 3. Conoscere la funzione degli spazi in base ai bisogni.	1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 3. Riflettere e ipotizzare soluzioni .	1. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

SCIENZE

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici. 2. Analizzare qualità e proprietà degli oggetti e descriverli 3. Riconoscere funzioni e modi d'uso degli oggetti 4. <u>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</u> 5. <u>Descrivere semplici fenomeni legati all'esperienza diretta</u> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. <u>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</u> 3. <u>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni.</u> 4. <u>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</u> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. <u>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</u> 3. <u>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni.</u> 4. <u>Descrivere semplici fenomeni fisici e chimici della vita quotidiana *</u> 5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 3. <u>Osservare, utilizzare e, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali. *</u> 4. Individuare le proprietà di alcuni materiali. 5. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni e miscugli in acqua. 6. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 3. <u>Osservare, utilizzare e, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</u> 4. Individuare le proprietà di alcuni materiali. 5. Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni e miscugli in acqua

				tempo, densità, ecc.).	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, 2. Osservare e interpretare le trasformazioni cicliche dell'ambiente naturale 3. Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, 2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali 4. <u>Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</u> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, 2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. 3. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. 4. <u>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</u> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare con frequenza e regolarità una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 2. <u>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</u> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare con frequenza e regolarità una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 2. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso.</u> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso. 2. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 2. Riconoscere le principali caratteristiche e modi di vivere degli organismi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere e interpretare il funzionamento di un organismo come sistema complesso situato in un ambiente. 2. Riconoscere quali comportamenti permettono di aver cura della propria salute. 3. Riconoscere anche attraverso l'esperienza diretta che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. 2. Riconoscere quali comportamenti permettono di aver cura della propria salute.

				<p>4. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>5. <u>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali anche quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</u></p>	<p>3. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>4. <u>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali anche quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</u></p>
--	--	--	--	---	--

* Vedere esempi "Annali"

ARTE

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole dell'orientamento spaziale. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ...). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole dell'orientamento spaziale. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali 2. Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali 2. Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di

			<p>produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Riconoscere e analizzare monumenti storico-artistici.</p>	<p>produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Riconoscere e analizzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i monumenti storico-artistici.</p>
--	--	--	--	---	--

MUSICA

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
1.	<p>2. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo .</p> <p>3. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali..</p> <p>4. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale .</p> <p>4. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p> <p>5. Ascoltare brani musicali di diverso tipo ed individuarne semplici aspetti espressivi.</p>	<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2. Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>4. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>5. Ascoltare brani musicali di diverso tipo ed individuarne aspetti espressivi.</p>	<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>4. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>5. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà anche multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Cogliere gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà anche multimediale (cinema, televisione, PC).</p>

EDUCAZIONE FISICA

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare diversi schemi motori inizialmente in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Si avvia a conoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare in maniera più consapevole diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva. Si avvia ad utilizzare schemi motori combinati fra loro in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Si avvia a riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali di azioni motorie più complesse, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ol style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ol style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), anche inseriti in giochi di squadra. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ol style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc), anche inseriti in giochi di squadra. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ol style="list-style-type: none"> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire 	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire

				semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 2. Rispettare le regole; saper accettare la sconfitta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 3. Rispettare le regole; saper accettare la sconfitta. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si avvia a conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco</i>. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Rispettare le regole; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Rispettare le regole; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in

				relazione a sani stili di vita. 3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	relazione a sani stili di vita. 3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	--	--	--	--

INFORMATICA E TECNOLOGIA

	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. ▪ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ▪ Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni ▪ Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce il computer le sue periferiche (funzione e riconoscimento di ogni periferica) 2. Acquisisce le procedure per arrestare il sistema, cercare un file, salvare un file... 3. Esegue esercizi propedeutici all'utilizzo di software didattico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza software propedeutici all'uso del mouse e della tastiera. 2. Familiarizza con l'uso di alcuni programmi del pacchetto Office (word, paint) 3. Utilizza software mirati al consolidamento delle prime conoscenze linguistiche e aritmetiche. 4. Acquisisce gradualmente la padronanza dei termini informatici di base (finestra, icona, desktop, logo di Windows, file, cartella, ...) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce il significato di Hard Disk e delle unità di misura di memoria (byte, Kb, Mb, Gb). 2. Velocizza l'uso della videoscrittura attraverso l'impiego di software didattico specifico (es. Tutore dattilo) 3. Familiarizza con l'uso di alcuni programmi del pacchetto Office (Excel, Publisher). 4. Utilizza Excel per rappresentare disegni sul piano cartesiano e/o i risultati di un'indagine statistica, un problema aritmetico, anche in riferimento a ricerche di tipo geografico. 5. Accede al browser e attiva una connessione Internet. Utilizza i principali comandi del browser 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa realizzare semplici mappe concettuali tramite word. 2. Rappresenta attraverso un semplice schema elaborato attraverso word le fasi di progettazione di un oggetto. 3. Utilizza Google map per individuare vie, località, luoghi di interesse turistico. 4. Utilizza PowerPoint per realizzare presentazioni animate di azioni (successione spazio-temporale) 5. Conosce ed utilizza i concetti di rete, connessione, navigazione virtuale . 6. Ricerca testi ed immagini con un motore di ricerca. 7. Conosce le caratteristiche di un indirizzo mail ed è in grado di inviare mail. 8. Utilizza Internet per realizzare delle ricerche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa realizzare semplici mappe concettuali tramite word. 2. Rappresenta attraverso un semplice schema elaborato attraverso word le fasi di progettazione di un oggetto. 3. Utilizza Google map per individuare vie, località, luoghi di interesse turistico. 4. Utilizza PowerPoint per realizzare presentazioni animate di azioni (successione spazio-temporale) 5. Conosce ed utilizza i concetti di rete, connessione, navigazione virtuale . 6. Ricerca testi ed immagini con un motore di ricerca. 7. Conosce le caratteristiche di un indirizzo mail ed è in grado di inviare mail. 8. Utilizza Internet per realizzare delle ricerche.

OBIETTIVI TRASVERSALI ALLE ALTRE DISCIPLINE

Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.